

# La lumière vue par Garcia Diaz

Si le jour offre à Agen la lumière claire mais douce du soleil du Sud-Ouest, l'éclairage artificiel doit savoir prendre le relais lorsque la nuit tombe et que la ville continue à vivre.

## • Mise en scène

Une lumière maîtrisée cohérente qui assure sa mission de sécurisation et de confort mais qui sait aussi animer et mettre la ville en scène pour ses habitants et ses visiteurs.

La hiérarchisation des éclairages du centre-ville s'effectue par une distribution lumineuse différente suivant les typologies d'espaces et les ambiances recherchées. Elle respecte une logique d'ensemble.

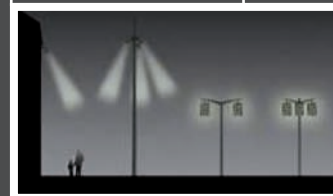


### RUES DU CENTRE ANCIEN



Les éléments architecturaux ou paysagers mis en lumière sont choisis en fonction des critères suivants : qualités architecturales • composition de repères urbains • ponctuation de la "ceinture verte"

### PLACES



Les principes de mise en lumière répondront à des exigences : respect des volumes des édifices • approche sobre des effets lumineux • prise en compte des différents angles de vue et échelles de perception • respect de l'environnement nocturne



### AXES XIX<sup>ème</sup>

### BOULEVARDS ET PROMENADES

